

MARCELLO SIMONI

# Die verschwundene Bibliothek des Alchimisten

MITTELALTER-THRILLER

Aus dem Italienischen  
von Barbara Neeb und Katharina Schmidt

Dieses Buch ist ein Roman. Handlungen und Personen sind frei erfunden. Ähnlichkeiten mit lebenden oder toten Personen sind nicht gewollt und rein zufällig.  
Ein Glossar befindet sich auf Seite 356.

emons:

Für Leo Simoni, Alchimist der Form und der Farbe

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die Originalausgabe erschien 2012 unter dem Titel »La biblioteca perduta dell' alchimista« bei Newton Compton editori, Rom.



© Marcello Simoni

© der deutschsprachigen Ausgabe Emons Verlag GmbH

Alle Rechte vorbehalten

Umschlagmotiv: Stephen Mulcahey/Arcangel Images;

[fotolia.com/Christos Georghiou](http://fotolia.com/Christos-Georghiou)

Umschlaggestaltung: Tobias Doetsch

Gestaltung Innenteil: César Satz & Grafik GmbH, Köln

Lektorat: Christina Neiske

Druck und Bindung: CPI – Clausen & Bosse, Leck

Printed in Germany 2014

ISBN 978-3-95451-387-1

Mittelalter-Thriller

Unser Newsletter informiert Sie  
regelmäßig über Neues von emons:  
Kostenlos bestellen unter  
[www.emons-verlag.de](http://www.emons-verlag.de)

## PROLOG

Im Jahr des Herrn 1227, Diözese Narbonne.

An ihrem höchsten Punkt wurde die Fassade der alten Pfarrei von einer runden Öffnung beherrscht, durch die nicht einmal an den sonnigsten Tagen Licht hereinfiel. Es wäre vermessen gewesen, sie als *oculus* zu bezeichnen, da es sich eher um eine von der Witterung geschaffene Scharte handelte. Sie wirkte wie eine Augenhöhle in einem riesigen Schädel, durch die die Windböen hindurchpfliffen, wenn sie sich gegenseitig jagten.

An dieser Öffnung lehnte einsam eine Nonne und ließ den Blick über das Tal schweifen, über die ausgedehnten grünen Weiden, auf denen sich weiß die Schafherden absetzten. Ihre Augen bewegten sich langsam und achteten nicht der Anzeichen des vorzeitigen Frühlings, denn die Aufmerksamkeit der Frau war auf etwas ganz anderes gerichtet. Sie sann über die finsternen Zeitläufte nach und war so versunken in ihre Erinnerungen, dass sie meinte, die Glocken von Saint-Denis zu hören, die vor Monaten die Rückkehr Ludwigs des Achten nach Paris angekündigt hatten.

Der König war von seinem Kreuzzug als Leiche zurückgekehrt, eingenäht in eine Rinderhaut.

Die Nonne teilte jedoch nicht die Meinung des Volkes, sie weigerte sich, in diesem Unglück den Anbruch der Zeit der Ernte zu sehen. Es waren nicht die Reiter der Apokalypse, die ihre Heimat mit Feuer und Schwert verheerten, die die Furcht vor der Häresie schürten oder falschen Propheten ihre Stimme liehen. All das war nicht das Werk Gottes, sondern das der Menschen. Zum Teil auch ihres.

Sie schloss die Augen in dem Versuch, die Gedankenkette in ihrem Kopf zu unterbrechen, aber die unaufhörliche Flut von Bildern brachte ihr die Erinnerung an jene unterirdische Hölle zurück, in der nicht die Toten litten, sondern die Lebenden. Und einen Augenblick lang fühlte sie, wie sich die Finsternis von *Airagne* um sie legte ...

Eine Frauenstimme holte sie in die Wirklichkeit zurück, aber die Nonne erfasste zunächst nicht den Sinn der Worte. Sie blickte hinunter in den Hof und schenkte der jungen Mitschwester, die sie gerufen hatte, ein dankbares Lächeln. »Was ist geschehen?«, fragte sie, als wäre sie gerade aus einem Traum erwacht.

»Kommt herunter, *bona mater*«, rief die junge Frau. Sie versuchte zwar, nach außen hin gelassen zu erscheinen, doch ihre Stimme verriet, wie beunruhigt sie tatsächlich war. »Wir haben noch einen gefunden.«

»*Bona mater*«, wiederholte die Nonne oben in der Fensteröffnung. Obwohl sie sich dessen nicht gern rühmte, war sie doch keine gewöhnliche Nonne. Sie hatte diese Pfarrei zu neuem Leben erweckt und sie in einen Zufluchtsort für fromme Frauen, eine *béguinage*, verwandelt. Ein wenig Trost für dieses vom Krieg zerfleischte Land und ein Weg, das, was ihm angetan wurde, wenigstens zum Teil zu heilen.

Sie richtete sich ein wenig auf und bereitete sich innerlich darauf vor, hinunterzugehen. »Bist du dir sicher?«, rief sie.

»Ein Besessener, genauso wie die anderen.« Die Mitschwester hatte nun jede Zurückhaltung abgelegt und schimpfte aufgeregt: »Wir haben ihn gefunden, als er aus unserem Brunnen trank.«

Die Nonne legte sich die Hand an die Brust, ihr Gesicht blieb jedoch so hart und ausdruckslos wie das eines Soldaten. »Hat er die Zeichen?«, fragte sie.

»Ja, er hat die Zeichen von Airagne.«

Jetzt zögerte die Nonne nicht länger und beeilte sich, nach unten zu kommen, während sich in ihrem Kopf wieder die Gedanken überschlugen. Vielleicht hatten die Menschen doch recht, und die Apokalypse stand unmittelbar bevor. Während sie die Treppe hinunterging, war ihr nicht bewusst, dass sie zwar aus einem Alptraum erwacht war, doch nur, um in einem noch schlimmeren zu enden. Dem Alptraum namens Wirklichkeit.

## ERSTER TEIL

### DER GRAF VON NIGREDO

»Wisset, alle Erforscher der Weisheit, daß das Fundament dieser Kunst, um derentwillen viele zugrunde gegangen sind, etwas Einziges ist, was stärker und erhabener ist als alle Naturen bei den Philosophen; bei den Unverständigen aber ist es aller Dinge Niedrigstes, was wir verehren.«

»*Turba philosophorum*«, XV

»Auf der Suche nach der schönen Philosophie haben wir entdeckt, dass sie sich aus vier Teilen zusammensetzt und so das Wesen jedes Einzelnen erforscht. Der erste Teil ist durch Schwarz gekennzeichnet, der zweite durch Weiß, der dritte durch Gelb und der vierte durch Purpur.«

»*Komarius-und-Kleopatra-Traktat*«, V



Die Abenddämmerung senkte sich herab, während Ignazio da Toledo von einer Anhöhe aus die an den Ufern des Guadalquivir entlangmarschierenden Soldaten beobachtete und versuchte, die Farben ihrer Wappen zu erkennen.

Er stieg vom Karren ab, schob die Kapuze zurück, die ihn während der heißen Stunden des Tages vor der Sonne geschützt hatte, und enthüllte so zwei listige Augen und einen Bart, der ihn wie einen Gelehrten aussehen ließ. Die Soldaten immer im Blick, lief er ein Stück den Abhang hinunter. Ihr einzig mögliches Ziel war eine Festung in der Umgebung von Córdoba. Dort würde auch er den finden, nach dem er suchte, dessen war er sicher. Doch irgendetwas beunruhigte ihn, obwohl er solchen Vorahnungen nicht leicht erlag. Im Gegenteil, er war ein Mann der Vernunft, gewohnt, nur das zu glauben, was er verstehen konnte, und allem Übrigen zu misstrauen. Eine seltsame Einstellung für jemanden, der mit Reliquien handelte.

Eine Stimme holte ihn aus seinen Gedanken. »Du wirkst besorgt.«

Ignazio sah zum Wagen. Die Stimme gehörte seinem Sohn Uberto, der dort auf dem Bock saß und die Zügel fest in der Hand hielt. Ein junger Mann von knapp fünfundzwanzig Jahren mit langen schwarzen Haaren und großen bernsteinfarbenen Augen.

»Es ist alles in Ordnung«, beruhigte ihn Ignazio und schaute wieder hinunter ins Tal. »Diese Soldaten tragen das Wappen von Kastilien, zweifellos sind sie auf dem Rückweg zum Hauptquartier von König Ferdinand dem Dritten. Wir sollten ihnen folgen, ich möchte mich mit Seiner Majestät noch vor Einbruch der Nacht besprechen.«

»Ich kann es kaum glauben. Nie hätte ich mir vorstellen können, dass ich einmal dem König begegnen werde.«

»Gewöhne dich an den Gedanken. Unsere Familie dient dem Königshaus von Kastilien bereits seit zwei Generationen«, sagte Ignazio mit dem Anflug eines bitteren Lächelns. Er musste an seinen

Vater denken, der *notarius* von Alfons dem Neunten gewesen war. Die Erinnerung an ihn überkam ihn selten, und wenn es passierte, bemühte er sich, schnell an etwas anderes zu denken, um nicht mehr das Bild von diesem bleichen, unruhigen Mann vor Augen zu haben, der fast sein ganzes Leben bis ins hohe Alter damit verbracht hatte, in der Dunkelheit eines Turms stapelweise Papiere vollzukritzeln.

»Du wirst bald merken, dass dieses ›Privileg‹ mehr Lasten als Ehren mit sich bringt«, sagte er seufzend.

Uberto streckte sich. »Ich habe viele Gerüchte über Ferdinand den Dritten gehört. Es heißt, er sei ein religiöser Eiferer, weshalb man ihn auch den ›Heiligen‹ nennt.«

»Und im Namen des Kreuzzugs gegen die Mauren erweitert er nach Süden hin sein Reich und führt Krieg gegen den Emir von Córdoba ...«

Ignazio verstummte, da das Geräusch klappernder Pferdehufe ihn aufhorchen ließ. Er wandte sich in östliche Richtung und sah, wie ein Reiter von dort im gestreckten Galopp auf ihn zuritt. »Willalme ist zurück«, stellte er fest und winkte ihm zu.

Der Reiter hielt vor dem Karren an und sprang aus dem Sattel. »Ich habe die Hauptstraße abgesucht und einen guten Teil der Nebenwege«, berichtete er und wischte sich den Straßenstaub aus dem Gesicht und von den blonden Haaren. Nachdem er so viele Jahre in Kastilien verbracht hatte, war sein französischer Akzent kaum noch bemerkbar. »Uns ist niemand gefolgt.«

»Sehr gut, mein Freund«, sagte Ignazio und legte ihm die Hand auf die Schulter. »Binde dein Pferd am Wagen an und steig auf. Wir fahren weiter.«

Der Franzose gehorchte. »Hast du erfahren, wo sich das Lager des Königs befindet?«

»Ich glaube schon«, antwortete Ignazio und setzte sich wieder neben Uberto. »Wir müssen nur diesen Soldaten folgen.« Er zeigte auf den Trupp Bewaffneter, die sich auf eine kleine Stadt zubewegten. »Wir sollten zusehen, dass wir das Lager so schnell wie möglich erreichen. Wenn es dunkel wird, wimmelt es in dieser Gegend nur so von Räufern.«

Sie nahmen ihren Weg wieder auf. Der Wagen ratterte langsam hinab ins Tal, holperte über jedes Loch der unbefestigten Straße, und je näher sie dem Fluss kamen, desto üppiger und dichter wurde der Wald, durchsetzt mit vielen Palmen. Obwohl dies schon die ersten Sommertage waren, lag ein leichter Nebelschleier über den Weinbergen in der Ferne.

Eine Zeit lang folgten die drei dem Weg der Soldaten, und nachdem sie den Fluss auf einer alten Steinbrücke überquert hatten, die von fünfzehn Bogen getragen wurde, sahen sie, dass die Männer hinter den Befestigungsmauern der kleinen Stadt verschwanden. Doch als sie dort ankamen, war das Tor bereits wieder geschlossen.

Uberto zog an den Zügeln und sah sich um. Das Tal lag still da. Die Stadt erhob sich auf einer kleinen Anhöhe, die von einer Befestigungsmauer umgeben war. Ganz oben sah man ein mit Türmen bewehrtes *castillo*, auf dessen Zinnen die königlichen Wappen flatterten.

In dem Moment preschte ein Trupp Soldaten aus dem Unterholz hervor und umzingelte den Wagen. Alle waren gleich gekleidet: Kettenhemden aus Eisen, Helme mit Nasenschutz und rote Übergewänder. Der mächtigste von ihnen, mit einer dichten Mähne, näherte sich dem Karren, eine Lanze drohend nach vorn gerichtet. »Nicht weiter, *señores!* Dies hier ist ein Stützpunkt des Königs von Kastilien!«

Ignazio, der so etwas vorhergesehen hatte, bedeutete seinen Begleitern, sie sollten sich ruhig verhalten, hob beschwichtigend die Arme und stieg vom Karren. »Mein Name ist Ignazio Alvarez da Toledo. Ich handle mit Reliquien und befinde mich hier auf ausdrücklichen Befehl Seiner Majestät, König Ferdinands des Dritten.«

Ein anderer Soldat sagte: »Ich traue diesen Schurken nicht!« Er spuckte auf den Boden und zog sein Schwert. »Für mich sind das Spione des Emirs.«

»In dem Fall werden sie enden wie die da«, bemerkte ein dritter Soldat grinsend und zeigte auf vier Leichen, die von den Zinnen herabgingen.

Vollkommen unbeeindruckt wandte sich Ignazio an den Soldaten mit dem dichten Haarschopf, der trotz seines wilden Aussehens

der vernünftigste von allen zu sein schien. »Ich bin im Besitz eines Schreibens mit dem königlichen Siegel, das meine Worte bestätigt.« Er wies auf seine Tasche. »Wenn Ihr es wünscht, zeige ich es Euch.«

Der Soldat nickte und befahl seinen Begleitern zu schweigen.

Ignazio reichte ihm eine Pergamentrolle, doch da er überzeugt war, dass keiner von ihnen lesen konnte, fügte er hinzu: »Seht Euch das Siegel an, das erkennt Ihr zweifellos.«

Der Soldat nahm die Pergamentrolle, überflog die Zeilen und sah sich das Wachssiegel an. »Ja, das ist das königliche Siegel.« Er gab Ignazio das Dokument zurück und verneigte sich leicht. »Die Herrschaften mögen die raue Begrüßung verzeihen, aber die maurischen Truppen lagern hier ganz in der Nähe und versuchen hin und wieder, ihre Späher in unser Lager einzuschleusen. Seid unbesorgt, ich gebe jetzt das Zeichen, dass man Euch Einlass gewährt.« Er wandte sich den Mauern zu und gab in Richtung eines Holzturms am Tor ein Zeichen. Die Wache dort antwortete, indem sie eine Fackel schwenkte.

»Jetzt fährt weiter zum Tor.« Der Soldat betrachtete die Reisenden noch ein letztes Mal argwöhnisch. »Sobald Ihr dort seid, öffnen sie es und lassen Euch hinein. Willkommen in Andújar, dem antiken Iliturgis.«

Ignazio stieg wieder auf den Karren, und Uberto gab den Pferden die Zügel.

Sie ließen die äußere Befestigungsmauer hinter sich und drangen weiter in das vor, was bis vor Kurzem noch ein blühendes Zentrum der Landwirtschaft und des Handwerks gewesen war. Gebäude jeder Art säumten die Straßen, die nun jedoch verlassen und vom Feuer geschwärzt waren. Die einzigen Häuser, in denen es noch Anzeichen von Leben gab, waren Tavernen, vor denen Grüppchen betrunkenen Soldaten standen, die sich laut unterhielten.

Auf der *plaza del mercado* hatten die Truppen ihr Lager aufgeschlagen, darunter auch einige Berber, die getrennt von den regulären Einheiten untergebracht wurden. Uberto betrachtete sie neugierig. Sie trugen eine Uniform aus Stoff und darüber einen Kapuzenmantel, der *burnus* genannt wurde. So seltsam es auch schien, diese Männer gehörten zu den Kamelreitern aus Nordafrika.



»Wundere dich nicht darüber, dass es hier auch maurische Krieger gibt«, sagte Ignazio zu seinem Sohn. »Der Kalif des Maghreb hat sich mit Ferdinand dem Dritten verbündet und deshalb Verstärkung gesandt.«

»Aber Ferdinand kämpft doch gegen den Emir von Córdoba. Warum unterstützt ihn dann ein islamischer Kalif?«

Ignazio zuckte mit den Schultern. »Dies hier ist kein Krieg der Religionen, sondern der politischen Interessen.«

»Wie jeder Krieg«, bemerkte Willalme.

Als sie die Burg fast erreicht hatten, kam ihnen ein Ritter in Rüstung entgegen, dessen Schild ein Wappen mit einem blumenbekränzten Kreuz trug. »*Señores*, hier könnt Ihr nicht weiter«, sagte er ziemlich barsch. »Es sei denn, Ihr habt einen Passierschein.«

»Den haben wir, mein Herr«, versicherte ihm Ignazio. »Seine Majestät erwartet uns.«

»Dessen werde ich mich höchstpersönlich versichern und Euch danach zu ihm geleiten.«

Ignazio da Toledo reichte ihm das Schreiben mit dem königlichen Siegel. Der Reiter nahm es mit der eisenbewehrten Hand, las es aufmerksam durch und gab es ihm zurück. »Anscheinend ist alles in Ordnung.« Er hob das Visier seines Helms und zeigte ein jugendliches, sonnengebräuntes Gesicht. »Ich bin Martin Ruiz de Alarcón. Folgt mir, ich führe Euch zu den Ställen.«

Nachdem der Ritter sie wie versprochen dorthin gebracht hatte, forderte er die drei Reisenden auf, Karren und Pferde einem Stallbur-schen anzuvertrauen. Dann gingen sie zu Fuß zur Mitte der Festung weiter, wo sich der Wehrturm erhob.

Inzwischen war es Nacht geworden, die Wachen entzündeten Feuer entlang der Mauern.

»Seine Majestät hält sich oben im Wehrturm auf«, erklärte Alarcón. »Zu dieser Stunde berät er sich mit den Würdenträgern und dem Kriegsrat.«

Sie stiegen die Stufen bis zur Spitze des mächtigen Turms hinauf. Hier war alles düster: Kein Schmuck zierte die Steinmauern, sie trugen nur die schwarzen Spuren vom Feuer der Fackeln.

»Wundert Euch nicht, wie vernachlässigt hier alles ist«, sagte der Ritter, als er das Erstaunen der drei Reisenden bemerkte. »Seine Majestät kommt nur selten hierher und ausschließlich für militärische Angelegenheiten. Aber diese Mauern haben eine lange Geschichte, die bis hin zu Karl dem Großen zurückreicht.«

»Diese Festung ist ja auch nur ein Brückenkopf auf dem Weg nach Córdoba«, bemerkte Uberto, nachdem er Willalme heimlich zugeblinzelt hatte. »Schließlich ist allgemein bekannt, dass Ferdinand der Heilige den endgültigen Schlag gegen das Emirat plant.«

»Die Gründe für die *reconquista* Seiner Majestät sind mehr als berechtigt«, erklärte Alarcón, dann lächelte er ihn nachsichtig an. »Aber an Eurer Stelle würde ich ihn nie in seiner Anwesenheit den ›Heiligen‹ nennen. Ferdinand von Kastilien ist in Bezug auf gewisse Beinamen, so unschuldig sie sein mögen, ziemlich empfindlich.«

»Entschuldigt die Frechheit meines Sohnes«, sagte Ignazio seufzend und verbarg hinter seinem Bart ein beifälliges Grinsen. Im Laufe der Zeit erwies sich Uberto als ihm immer ähnlicher, vor allem was die Unduldsamkeit gegenüber jeglicher Form von Obrigkeit betraf und den Spaß daran, jene, die ihr mit blindem Gehorsam folgten, zu reizen. Andererseits unterschied sich Uberto auch sehr von ihm, denn sein Blick und seine Absichten waren immer so klar und rein wie Quellwasser, während Ignazio nicht leicht zu durchschauen und voller Geheimnisse war. Die Erfahrung hatte ihn gelehrt, dass man über gewisse Themen besser schwieg, insbesondere über die verbotenen Aspekte des Wissens. Nur allzu leicht konnte man missverstanden werden, was ihm in der Vergangenheit beinahe eine Anklage wegen schwarzer Magie eingebracht hatte.

Nachdem sie zwei Treppen hinaufgestiegen waren, erreichten sie ein Vorzimmer, dessen Wände mit Teppichen geschmückt waren und das von einer Ansammlung Soldaten und Knappen bewacht wurde.

»Wartet hier, bis ich Euch gemeldet habe, dann tretet langsam nacheinander ein.« Alarcón warf Uberto einen letzten, diesmal warnenden Blick zu. »Und redet nur, wenn Ihr angesprochen werdet.«

Nach einer kurzen Wartezeit wurden die drei eingelassen.

Ignazio ging voran, und nachdem er das Vorzimmer hinter sich

gelassen hatte, durchquerte er gemessenen Schrittes einen weitläufigen Raum. Die Wände waren in übertriebenem Maß mit Heiligenbildern bedeckt und zeugten von einer geradezu manischen Frömmigkeit.

In der Mitte des Raumes saß Ferdinand der Dritte von Kastilien, ein Mann um die dreißig, bekleidet mit einem hellblauen Samtumhang und einer karierten Tunika. Die langen kastanienbraunen Haare fielen ihm in die Stirn, ein leichter Bartansatz betonte das fliehende Kinn, und seine hellen blauen Augen blickten ins Leere. Er war von seinen Beratern umringt, von Geistlichen und Adligen.

Alarcón hatte sich zu ihnen gesellt und unterhielt sich gerade mit einem Mann in voller Rüstung, der jedoch ziemlich auffiel, da sein Gesicht von einer Kettenhaube verdeckt war, die nur zwei Seh-schlitz für die Augen frei ließ.

Nachdem Ignazio all das mit einem schnellen Rundblick erfasst hatte, kniete er vor dem König nieder und küsste ihm, dem Zeremoniell folgend, ehrerbietig die Hand. Uberto und Willalme schlossen zu ihm auf und knieten sich zu beiden Seiten neben ihn.

Ferdinand der Dritte öffnete den Mund, womit er zu verstehen gab, dass er sprechen wollte, und sogleich verstummte jegliche Unterredung.

»Ihr seid also Ignazio Alvarez.« Die Stimme des Königs war leise und klang beinahe träge. »Euer Ruf eilt Euch voraus. Es heißt, Ihr habet in der Jugend abgelehnt, *clericus* und sogar *magister* zu werden, und stattdessen ein Wanderleben vorgezogen. Wir verhehlen nicht, dass Uns das neugierig gemacht hat.«

»Ich habe nichts zu verbergen, Sire.« Ignazio wählte seine Worte sorgsam. »Fragt also, was Ihr wünscht, und ich werde Euch antworten. Aber wisset auch, dass ich nur ein einfacher Mann bin, ich verfüge über keine besonderen Talente.«

»Diese Entscheidung überlasst Uns, Meister Ignazio.« Ferdinand blickte ihn durchdringend an, als wollte er die Aufrichtigkeit seines Gegenübers erforschen. »Wir wissen alles über Eure Unternehmungen. Es heißt unter anderem, Ihr seiet 1204 nach Konstantinopel gereist und dort in den Dienst des Dogen von Venedig getreten, ob-

wohl diesen der Bann der Exkommunikation getroffen hatte. Wisset denn, dass Wir ein solches Verhalten nicht dulden. Eine Familie, die mit Unserem Namen verbunden ist, darf die vom Heiligen Stuhl Verfolgten niemals unterstützen, selbst wenn es sich um Adlige oder Heerführer handelt.« Er seufzte. »Aber Wir werden Großmut walten lassen. Wenn Ihr Unserer Forderung entspricht, werden Wir über Eure Verfehlungen hinwegsehen.«

»Weshalb wendet Ihr Euch an mich?«

Ferdinand winkte verärgert ab. »Euer Vater, ein selten kluger Mann, hat Unserem Haus bis zu seinem Tode gedient und sich immer untadelig verhalten. Von Euch erwarten Wir den gleichen Gehorsam.«

Uberto verfolgte aufmerksam jede Nuance des Gesprächs, vom *pluralis majestatis* des Königs bis zum ausweichenden Ton seines Vaters, und dennoch gelang es ihm nicht, den Blick von einem merkwürdigen Detail zu wenden. Ferdinand hielt eine kleine weiße Figur in der Hand, die Statue einer Frau, und streichelte sie von Zeit zu Zeit eifrig, eine beinahe kindliche Geste. Uberto erinnerte sich, schon von der Statue gehört zu haben: Es handelte sich um die berühmte Elfenbeinmadonna, von der der König sich niemals trennte, nicht einmal auf dem Schlachtfeld.

Inzwischen hatte der König seine Rede wieder aufgenommen: »Und vor allem, Meister Ignazio, werden Wir Euren Gehorsam an dem messen, was Ihr tun werdet. Euch erwartet eine bedeutende Aufgabe, deshalb haben Wir Euch zu Uns gerufen.«

Der Händler sah auf und suchte den Blick des Königs, um darin zu lesen, was ihn erwartete, aber er sah nur zwei ausdruckslose helle Augen. Er hatte sich schon oft in ähnlicher Lage befunden. Es war nicht ungewöhnlich, dass seine Dienste an den Höfen der hohen Herren verlangt wurden, damit er für sie heilige Reliquien oder absonderliche Gegenstände aufspürte, die sich an fernen und unzugänglichen Orten befanden. Dennoch konnte er sich nicht vorstellen, was der König von ihm wollte. Außerdem verärgerte ihn, dass jener ständig von Gehorsam sprach.

»Erhebt Euch, Meister Ignazio.« Ferdinand klang ein wenig wi-



derwillig. »Sagt Uns, habt Ihr etwas über die Entführung Unserer Tante Blanca von Kastilien gehört, der Königin von Frankreich?«

Ignazio wusste nicht, was er antworten sollte. In den vergangenen Jahren waren die Beziehungen zwischen Kastilien und Frankreich von dem mehr oder weniger offen geäußerten Willen zweier Schwestern gelenkt worden, der legitimen Töchter des verstorbenen Königs Alfons des Achten von Kastilien. Berenguela, die ältere von beiden, war die Mutter Ferdinands des Heiligen, und obwohl sie keine direkte Macht ausübte, hatte sie ihrem Sohn strenge religiöse Prinzipien eingeschärft, die ihn dazu trieben, das Königreich zu erweitern und einen Kreuzzug gegen die Mauren in Spanien zu führen. Blanca, die jüngere, war die Frau des französischen Königs Ludwig des Achten gewesen, genannt »der Löwe«, und nachdem sie vor Kurzem Witwe geworden war, hatte sie die Herrschaft über Frankreich übernommen, weil der Dauphin noch zu jung war, um ein Reich zu führen.

Blanca hatte sich als tatkräftige Regentin erwiesen, nicht nur weil sie sich gegen eine Schar Barone behauptete, die einer Frau vom Blute Kastiliens den Gehorsam verweigerten, sondern auch weil sie den Kreuzzug gegen die Ketzerei der Katharer im Languedoc fortführte, den ihr Ehemann begonnen hatte. Ihr Handeln hatte ihr viele Feinde eingebracht, aber zugleich die Unterstützung des Heiligen Stuhls gesichert, vor allem des päpstlichen Gesandten Romano Bonaventura.

Ignazio dachte, dass die Entführung von Königin Blanca hervorragend in die allgemeinen politischen Wirren passte. Doch er wusste nichts darüber, deshalb senkte er den Blick und schüttelte den Kopf. »Ich bin bestürzt, Sire. Obwohl ich in Verbindung zu zahlreichen Händlern in Frankreich und Reisenden dorthin stehe, habe ich davon keine Kenntnis erhalten.«

»Dann stimmt es also, die Nachricht hat sich noch nicht verbreitet.« Ferdinand stellte die kleine Statue auf die Lehne seines Stuhls und schaute zu dem Krieger mit der Kettenhaube, bevor er sich wieder an Ignazio wandte. »Es muss rasch und mit höchster Vorsicht gehandelt werden.«

»Sollen etwa wir der Königin Blanca von Kastilien zu Hilfe kom-

men?« Das hatte nicht Ignazio gefragt, sondern Uberto, der sein Erstaunen nicht mehr bezähmen konnte. Sofort waren alle Augen im Raum auf ihn gerichtet.

Ignazio da Toledos Gesicht rötete sich vor Verlegenheit. Er hasste es aufzufallen. »Entschuldigt die Frechheit meines Sohnes, Majestät.« Er warf dem bestürzten Uberto einen vernichtenden Blick zu, dann betrachtete er angelegentlich das Muster des persischen Teppichs zu seinen Füßen. »Verzeiht ihm bitte.«

»Wir sehen keinen Grund«, sagte der König entschieden. »Er hat vollkommen recht.«

»Aber wie ...? Verzeiht ...« Ignazio sah wieder auf, seine Stirn war nachdenklich gerunzelt. »Wir sind nur eine Familie von einfachen Händlern ...«

»Ihr wisst selbst genau, dass das keineswegs stimmt. Doch Eure Rolle in dieser Mission wird eher untergeordneter Natur sein, die eigentliche Verantwortung wird jemandem übertragen werden, der entsprechend qualifiziert ist.«

Der König sah erneut zu dem Grüppchen hinüber, in dem auch Alarcón stand, und auf sein Zeichen näherte sich der Mann mit der Kettenhaube. Er lief an dem vollkommen erstarrten Ignazio vorbei, verbeugte sich elegant vor dem König und stellte sich an seine linke Seite.

Mit einer weiteren Geste brachte Ferdinand das aufgeregte Raunen im Raum zum Verstummen. »Begrift Ihr, Meister Ignazio? Dieser Mann wird alle strategischen Überlegungen leiten und wenn nötig auch kriegerische Handlungen, die zur Befreiung Unserer Tante Blanca von Kastilien führen.« Er bedeutete dem geheimnisvollen Krieger, er solle seine Kettenhaube abnehmen. »Sieur Philippe, bitte enthüllt Euer Gesicht.«

Daraufhin legte der Mann das Kettengeflecht ab, das sein Haupt bedeckte, und zum Vorschein kam ein derbes Gesicht, das einer Kupfermaske glich. Doch vor allem die Augen, die eine ungewöhnliche Klugheit ausstrahlten, ließen es furchterregend wirken.

Ohne seine Überraschung zu zeigen, erinnerte sich Ignazio daran, dass er diesem Mann schon einmal vor einigen Jahren begegnet war.

Aufgeregtes Geflüster hinter ihm bestätigte ihm, dass Willalme und Uberto sich genau darüber unterhielten. »Sieur Philippe de Lusignan«, sagte Ignazio. »Ich freue mich, Euch nach so langer Zeit und bei so guter Gesundheit zu sehen.«

»Ich freue mich ebenfalls, auch darüber, dass Ihr Euch an mich erinnert, Meister Ignazio«, antwortete der Krieger und kräuselte die Lippen zu einem Lächeln.

»Wie könnte ich Euch je vergessen? Ich stehe tief in Eurer Schuld, seit ich damals auf der Reise nach Burgos den Schutz Eurer Begleitung genoss. Seitdem sind fast zehn Jahre vergangen.«

»Ich bitte Euch, fühlt Euch mir nicht zu Dank verpflichtet. Es war kein Opfer für mich, Euch zu helfen. Doch wenn Euch daran gelegen ist, könnt Ihr Euch vielleicht demnächst revanchieren.«

»Wir haben keine Zeit für Höflichkeiten«, unterbrach sie Ferdinand der Dritte. »Dazu gibt es zu dringende Probleme. Sieur de Lusignan, bitte seid so freundlich und erklärt die Lage.«

Philippe de Lusignan legte die Kettenhaube und die gepanzerten Handschuhe auf einem dafür vorgesehenen Gestell ab und begann: »Während der gerade beendeten Fastenzeit hat sich in Narbonne ein Konzilium versammelt, um das weitere Vorgehen für den Kreuzzug gegen die häretischen Katharer im Languedoc zu beschließen. Bei dieser Gelegenheit wurde der Kirchenbann gegen die Grafen von Toulouse und Foix ausgesprochen, die sich mit den Ketzern gegen Blanca von Kastilien verschworen haben.« Er legte eine Pause ein, um den Anwesenden Gelegenheit zu geben, die Nachrichten aufzunehmen. »Die Königin hat es als wichtig erachtet, diesem Konzilium beizuwohnen, doch seitdem fehlt uns jegliche Nachricht von ihr. Und genau darum geht es, Blanca scheint wie vom Erdboden verschluckt zu sein.« Ferdinand sah Ignazio an. »Es gibt Gerüchte, sie sei entführt worden und werde jetzt im Süden Frankreichs von einem gewissen Grafen von Nigredo gefangen gehalten. Mehr wissen wir nicht.«

Ignazio strich sich nachdenklich über den Bart. »Woher kommen diese Nachrichten?«

»Von Seiner Exzellenz Fulko, dem Bischof von Toulouse«, erwi-

derte Philippe de Lusignan. »Er hat beim Exorzismus eines Besessenen davon erfahren.«

»Einem Exorzismus?«

Philippe de Lusignan öffnete ratlos die Arme. »Mehr wissen wir nicht. Monsignor Fulko erwartet unsere Delegation, um weitere Erklärungen persönlich zu übermitteln.« Nach einer kurzen Pause versuchte er es ein wenig überzeugender: »Ich begreife Euer Befremden, Meister Ignazio, und bin teilweise Eurer Meinung. Die Worte eines Besessenen sind nur ein schwacher Hinweis, aber das Verschwinden von Königin Blanca bleibt eine Tatsache. Daran besteht kein Zweifel. Wenigstens wissen wir, wo wir mit unseren Nachforschungen beginnen müssen.«

»Ich stimme mit Euch überein, obwohl mir immer noch nicht klar ist, wie ich in dieser Angelegenheit helfen könnte«, wandte sich Ignazio an den König, doch sein fragender Blick prallte an den ausdruckslosen Augen des Monarchen ab. »Hier ist mit Sicherheit diplomatisches Geschick gefragt, doch da, das muss ich gestehen, fehlt mir jegliche Erfahrung ...«

Bei diesen Worten erhob sich aus dem Hintergrund eine Stimme: »Ignazio Alvarez, was sagst du da? Drückst du dich vor deinen Pflichten wie schon damals, als du ein Junge warst?«

Ignazio fuhr überrascht zusammen. Er kannte die Stimme, doch er hatte sie seit Ewigkeiten nicht mehr gehört. Als er zu den Vorhängen hinter dem Thron hinübersah, erblickte er einen hageren alten Mann, der gerade dazwischen hervorgekommen war, mit weißen Haaren und einer Haut so braun wie Datteln. Er trug eine Art Mönchskutte, die jedoch etwas eleganter wirkte.

Als er in das Licht der Fackeln trat, verneigte sich der Greis leicht vor dem König. »Ich habe schon zu lange zugehört, Sire. Erlaubt, dass ich mich an der Unterhaltung beteilige.«

Ferdinand der Dritte nickte. »Redet, Magister.«

Ignazio, der das Ganze mit wachsendem Erstaunen beobachtet hatte, ging auf den alten Mann zu, ohne ihn einen Augenblick aus den Augen zu lassen, dann nahm er seine Hand und verbeugte sich vor ihm. »Meister Galib, seid Ihr es wirklich?«